



LO SPAZIO DELLA COPPIA:

LUOGO

DEL SACRAMENTO

DELL'AMORE



LO SPAZIO DELLA COPPIA

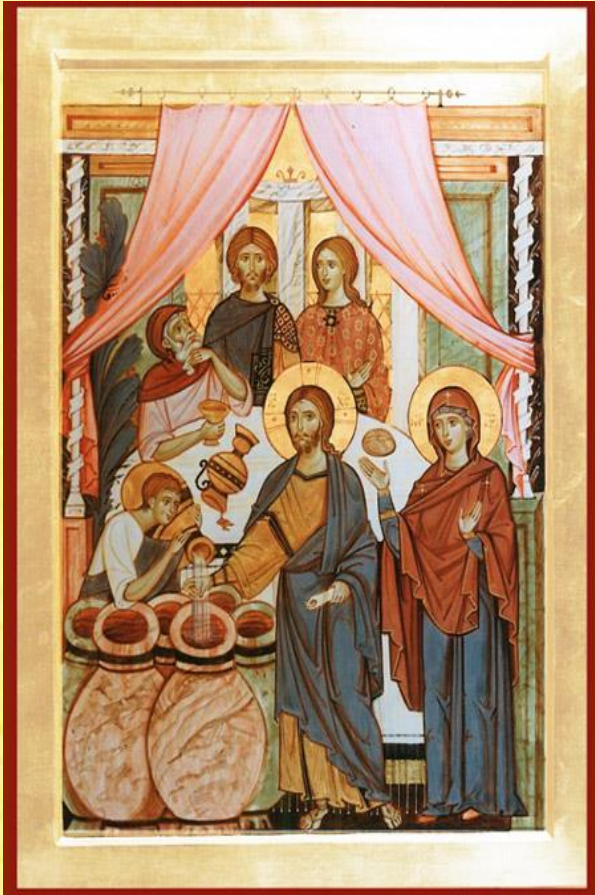
Buona sera a tutti e ben trovati a questo incontro.

Vorrei dirvi tutta la mia stima, per darvi un motivo in più, una spinta in più e a farvi percepire chiaramente che Dio non ha cambiato immagine per presentarsi nel mondo.



**LA CARTA D'IDENTITÀ
CHE DIO
HA STABILITO NEL MONDO
FIN DALLA CREAZIONE
È L'UOMO E LA DONNA**

**IL NOSTRO SGUARDO DEVE ANDARE
A GESÙ CRISTO, IL SIGNORE,
CHE NOI VOGLIAMO CHIAMARE
SENZA ARROSSIRE COME LO "SPOSO".
INNANZITUTTO PERCHÉ LUI
NEL VANGELO SI È PRESENTATO
COME SPOSO.
"IO SONO LO SPOSO".**





**PROPRIO QUESTO GESÙ,
IL SIGNORE, LO SPOSO,
CI HA SVELATO
IL "CUORE NUZIALE" DI DIO,
IN QUANTO
RELAZIONE AMANTE
DI TRE PERSONE DIVINE.**



**PENSATE A QUEL DIO
CHE GESÙ CI HA SVELATO:
PADRE,
FIGLIO
E SPIRITO SANTO.**

COSA CI HA SVELATO?



CI HA SVELATO
CHE DENTRO QUELLA REALTÀ
C'È UN CUORE NUZIALE,
DOVE C'È UNA PERFETTA UNITÀ
E UNA PERFETTA DISTINZIONE,
TRE PERSONE,
TRE MODI DI ESSERE
TRA LORO RELAZIONATE NELLA
MEDESIMA ASSOLUTA NATURA:
L'AMORE.



È venuto a dirci che Dio trinità è questa pienezza di distinzione e di unità nell'amore che noi riusciamo, alla luce della parola di Gesù, ad individuare come un cuore nuziale, anzi da lì comprendiamo poi cosa vuol dire avere creato l'uomo e la donna a sua immagine e somiglianza.



**CARLO MARIA
MARTINI**

Imparare
a credere

IL CASO SERIO DELLA FEDE

MISTERO TRINITARIO

*«IN PRINCIPIO
ERA LA PAROLA
E LA PAROLA
ERA PRESSO DIO».*

(Gv 1,18)



RAPPORTO SORPRENDENTE DI LEGAME E DI SOTTOMISSIONE DI GESÙ AL PADRE.

➤ GESÙ FA LA VOLONTÀ DEL PADRE:

**«MIO CIBO È FARE LA VOLONTÀ DI COLUI CHE MI HA
MANDATO A COMPIERE LA SUA OPERA» (Gv 4,34).**

➤ GESÙ VIENE NEL NOME DEL PADRE E OPERA SU COMANDO DEL PADRE:

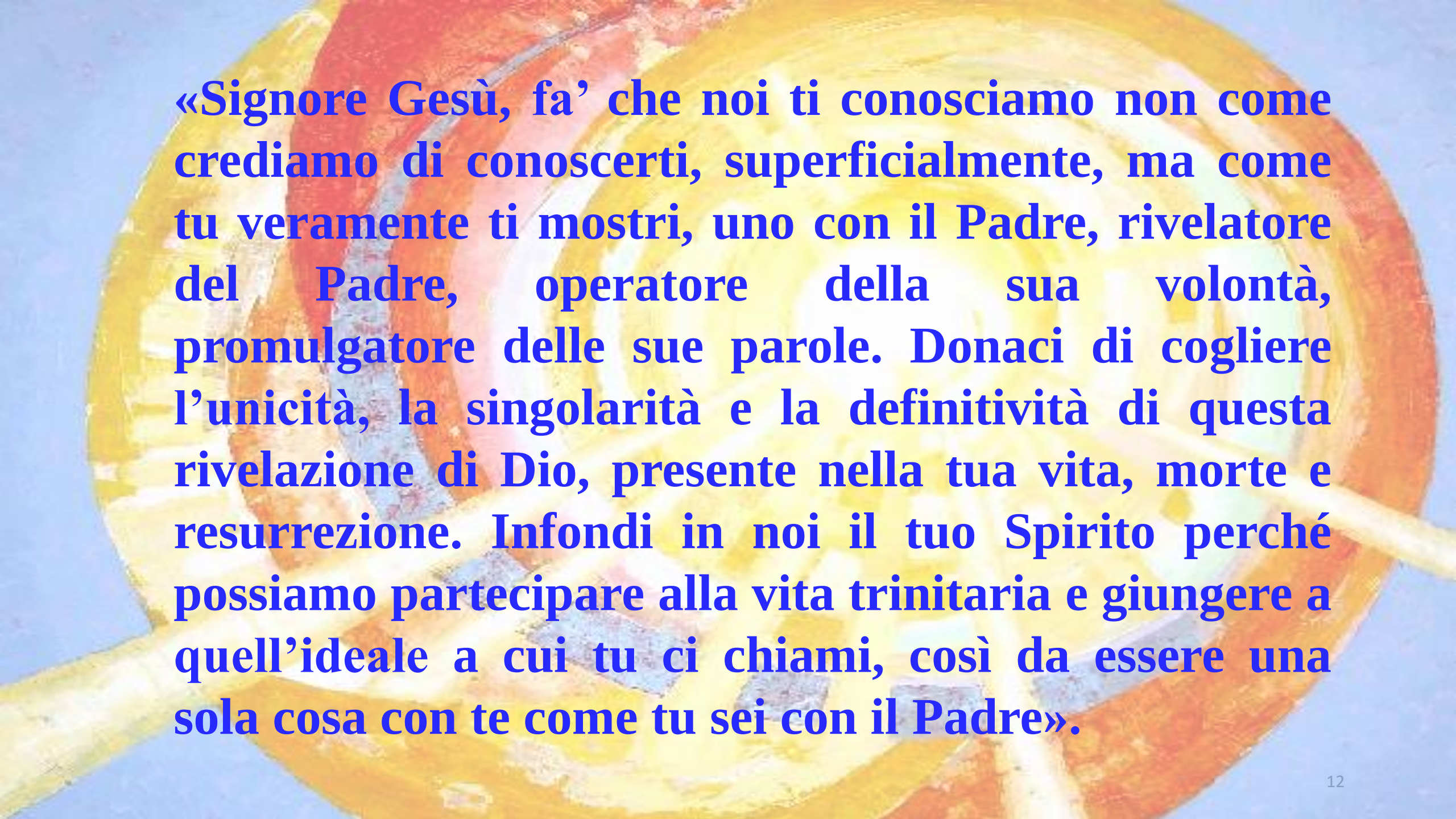
**«SONO DISCESO DAL CIELO NON PER FARE LA MIA
VOLONTÀ, MA LA VOLONTÀ DI COLUI CHE MI HA
MANDATO» (Gv 6,38).**

➤ **GESÙ DICE SOLO LE PAROLE CHE ASCOLTA
DAL PADRE E COMPIE LE SUE OPERE:**

*«IO AMO IL PADRE E FACCIO CIÒ CHE EGLI MI HA
COMANDATO». (Gv 14,31).*

➤ **GESÙ È TESTIMONE DEL PADRE:**

*«LE OPERE CHE IL PADRE MI HA DATO DA COMPIERE,
QUELLE STESSE OPERE CHE IO STO FACENDO,
TESTIMONIANO DI ME CHE IL PADRE MI HA
MANDATO» (Gv 5,37).*



«Signore Gesù, fa' che noi ti conosciamo non come crediamo di conoscerti, superficialmente, ma come tu veramente ti mostri, uno con il Padre, rivelatore del Padre, operatore della sua volontà, promulgatore delle sue parole. Donaci di cogliere l'unicità, la singolarità e la definitività di questa rivelazione di Dio, presente nella tua vita, morte e resurrezione. Infondi in noi il tuo Spirito perché possiamo partecipare alla vita trinitaria e giungere a quell'ideale a cui tu ci chiami, così da essere una sola cosa con te come tu sei con il Padre».



Papa Francesco

PIAZZA SAN PIETRO

2 APRILE 2014

IL SACRAMENTO DEL MATRIMONIO



Papa Francesco

PIAZZA SAN PIETRO

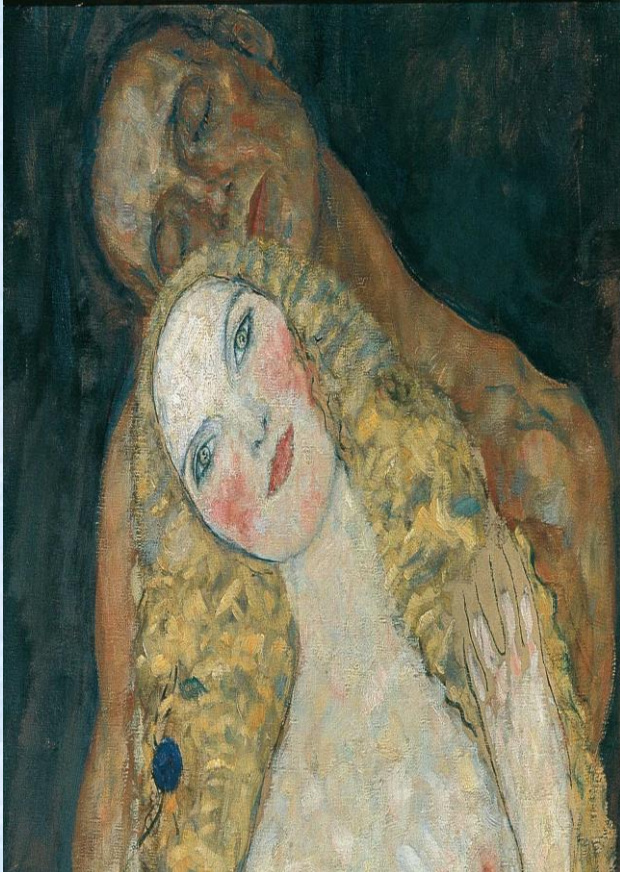
2 APRILE 2014

Amoris
Laetitia
Franciscus

IL SACRAMENTO DEL MATRIMONIO



IL SACRAMENTO DEL MATRIMONIO



Dio creando l'uomo e la donna ha detto Sé, meglio ancora
Dio ha partecipato sé stesso nel creare l'uomo e la donna,
“a immagine di Dio lo creò”,
(notate il singolare nella Bibbia),
«maschio e femmina li creò», dove già nelle parole si coglie questa unità e questa distinzione.



Dio ha partecipato
all'uomo e alla donna
il suo mistero di nuzialità,
ha voluto la coppia come
«**definizione e ostensione**»
del suo essere
e del suo operare.

Qualcosa che manifestava,
in quell'immensa
e bellissima creazione,
diceva qualcosa di chi è Dio
anzi il senso di quella bellezza
stupenda che è la creazione quale
è se non quell'uomo e quella
donna che sono immagine di Dio.

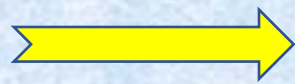




**Dio ha voluto comunicare sé stesso,
la sua nuzialità per cui possiamo
dire, la coppia-famiglia serve a Dio
per manifestare all'umanità
il proprio mondo.**

Il mondo di Dio qual' è?

**Dove scopro io il mondo di Dio più
intimo, più intenso, più profondo?**



Nella coppia.



Ci hanno insegnato
a contemplare Dio nelle stelle,
nella varietà dei fiori, nella
bellezza di un panorama, nella
freschezza che emanano le
acque che sgorgano dai torrenti;
ci hanno insegnato ad ammirare
l'infinitezza di Dio nell'oceano,
nel mare, nella maestosità delle
montagne...



PROVATE
A CHIEDERE
ALLE MONTAGNE...

COME VIVE DIO?

An aerial photograph taken from the window of a commercial airplane, looking out over a vast, rugged mountain range. The mountains are covered in a thick layer of snow, with dark, rocky peaks and ridges visible. The sky is a clear, pale blue, and a few wispy clouds are scattered across the horizon. The wing and engine of the airplane are visible in the upper left corner of the frame.

Provate a pensare a grandi panorami che si scorgono sorvolando con un aereo le montagne delle Alpi tutte innevate.

Effettivamente è un panorama senza paragoni.

An aerial photograph of a vast, rugged mountain range covered in snow and ice. The terrain is characterized by sharp peaks, deep valleys, and numerous small lakes or ponds. In the upper left corner, the wing and tail of a white airplane are visible, indicating the photo was taken from an aircraft window. The sky is a clear, deep blue.

**Ma attenzione,
tutte queste montagne
messe insieme
non ci dicono
come vive Dio.**



**Se in tutte queste montagne ci fosse una sola coppia
uomo e donna, quella coppia parla più di Dio di tutte
le montagne messe insieme, perché Dio è amore.**

**Le montagne non mi spiegano che Dio è amore,
il cielo stellato non mi spiega che Dio è amore,
la bellezza dei fiori non mi spiega che Dio è amore.**

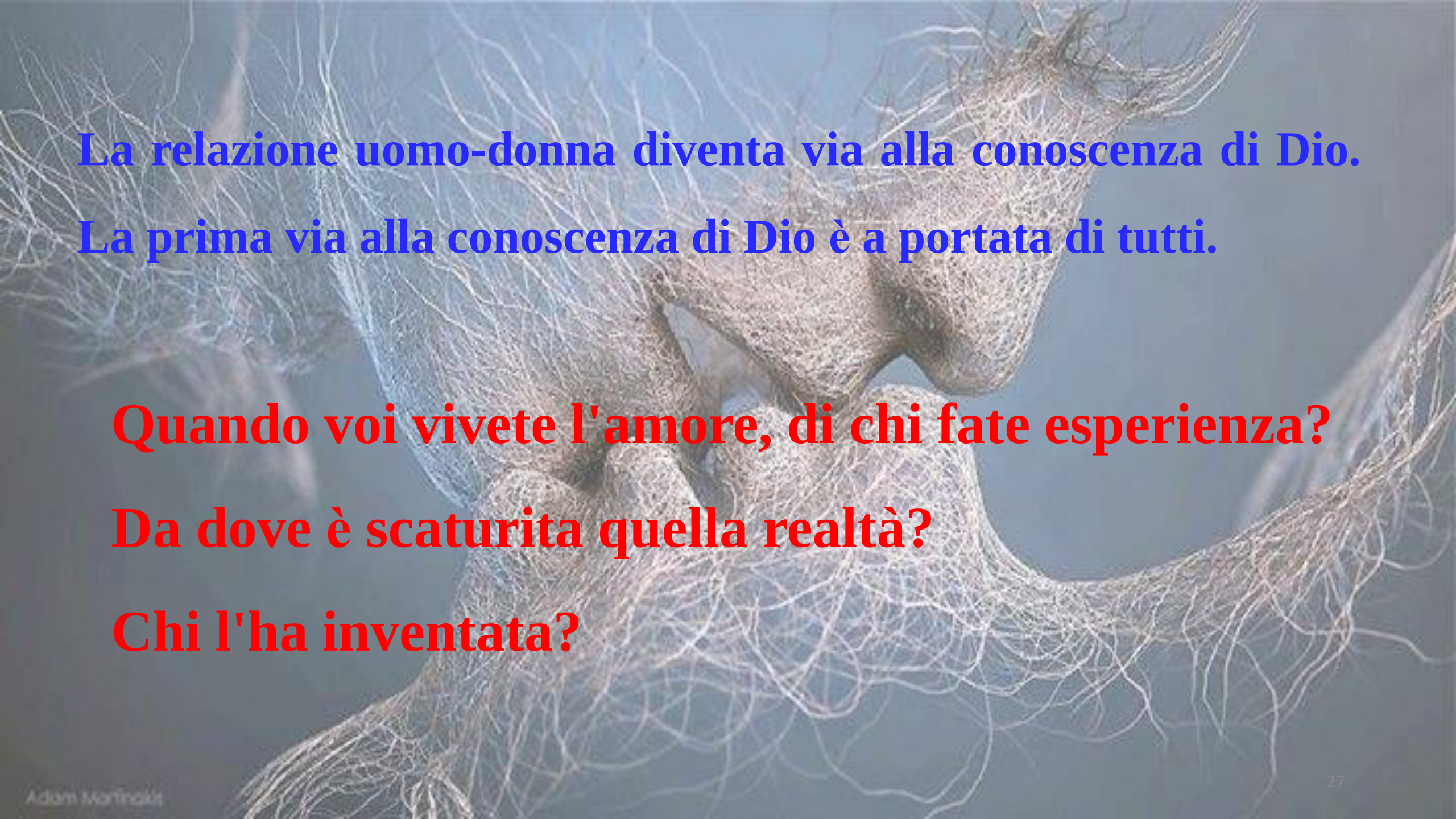


Dio é amore e lo colgo nella bellezza di un bacio di un uomo e di una donna, quella è l'immagine più bella, perché Dio è amore. Dio ha voluto scoprire e manifestare ciò che é il suo mondo, creando l'uomo e la donna, per cui la coppia ha un ruolo decisivo e strategico, perché la coppia mostra Dio e la sua vita.



**CHI NEL CREATO
MI INTRODUCE A CAPIRE
CHI È DIO?**

**SONO L'UOMO E LA DONNA
NELLA LORO RELAZIONE.**

A sculpture by Adam Martinelli, featuring a human figure whose form is composed of a dense, intricate network of thin, light-colored, root-like or fiber-like strands. The figure is positioned in a dynamic, almost dancing pose, with one arm raised and the other extended. The background is a soft, out-of-focus blue-grey.

**La relazione uomo-donna diventa via alla conoscenza di Dio.
La prima via alla conoscenza di Dio è a portata di tutti.**

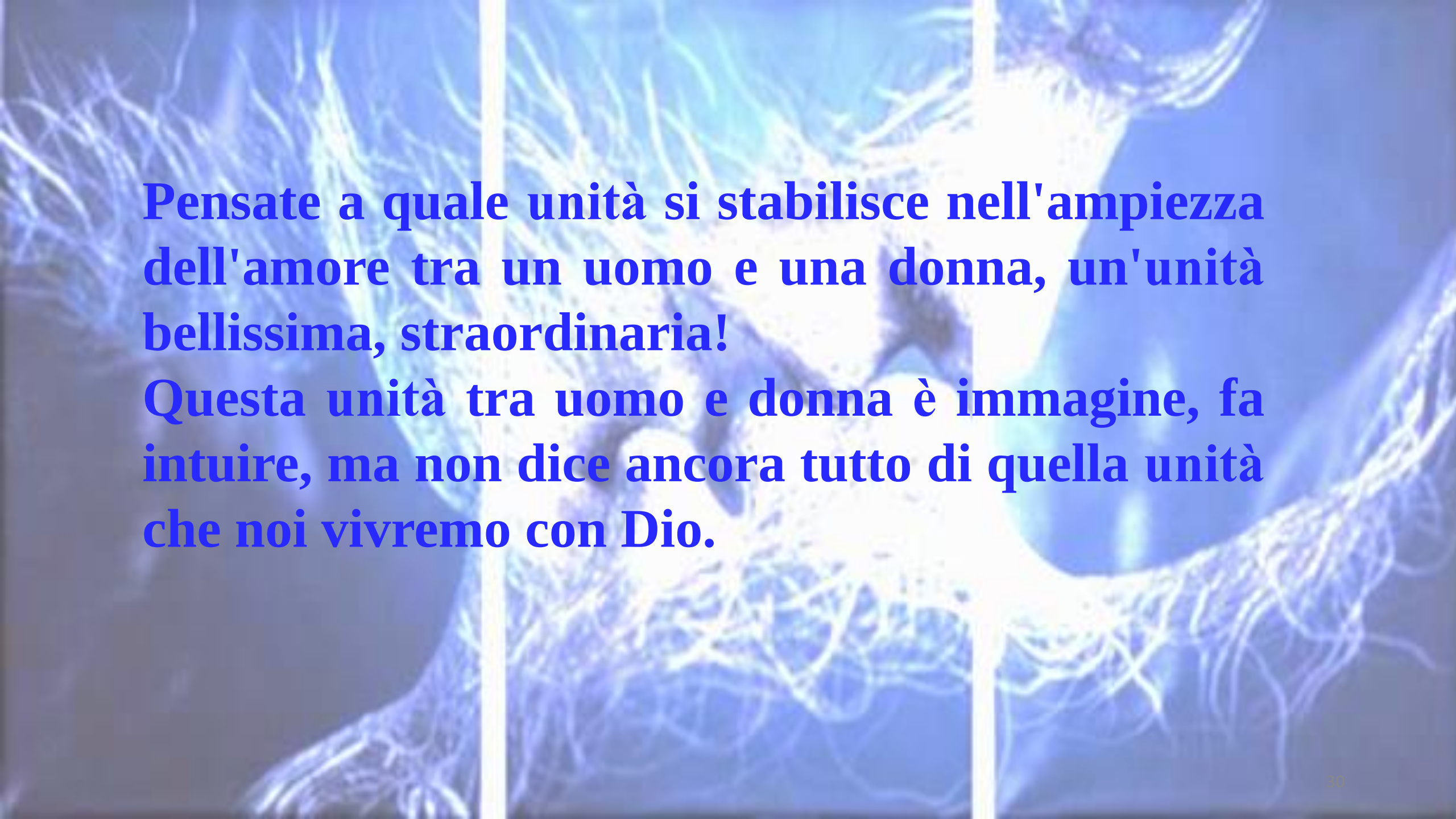
**Quando voi vivete l'amore, di chi fate esperienza?
Da dove è scaturita quella realtà?
Chi l'ha inventata?**

**Quando io vivo l'amore
in tutte le sue
manifestazioni,
ventiquattro ore
al giorno,
vivo un'esperienza
divina, che appartiene
al mondo di Dio.
La vivo nella forma
limitata e partecipata,
è logico! Ma vivo
un'esperienza di Dio!**



**La coppia
è via
alla
conoscenza
del mistero
di Dio.
La coppia
mostra Dio
e la sua vita.**

Ma c'è qualcosa di più bello ancora: la coppia mostra anche il destino ultimo che Dio prepara all'umanità. Se Dio è nuzialità, la vita di coppia ci dice come sarà la nostra unità con Dio. Sarà un'unità nuziale, sarà un'unità piena, anzi un'unità della quale l'unità uomo-donna è solo immagine.



**Pensate a quale unità si stabilisce nell'ampiezza
dell'amore tra un uomo e una donna, un'unità
bellissima, straordinaria!**

**Questa unità tra uomo e donna è immagine, fa
intuire, ma non dice ancora tutto di quella unità
che noi vivremo con Dio.**

**Pensate a quale unità
si stabilisce nell'ampiezza dell'amore
tra un uomo e una donna,
un'unità bellissima, straordinaria!**

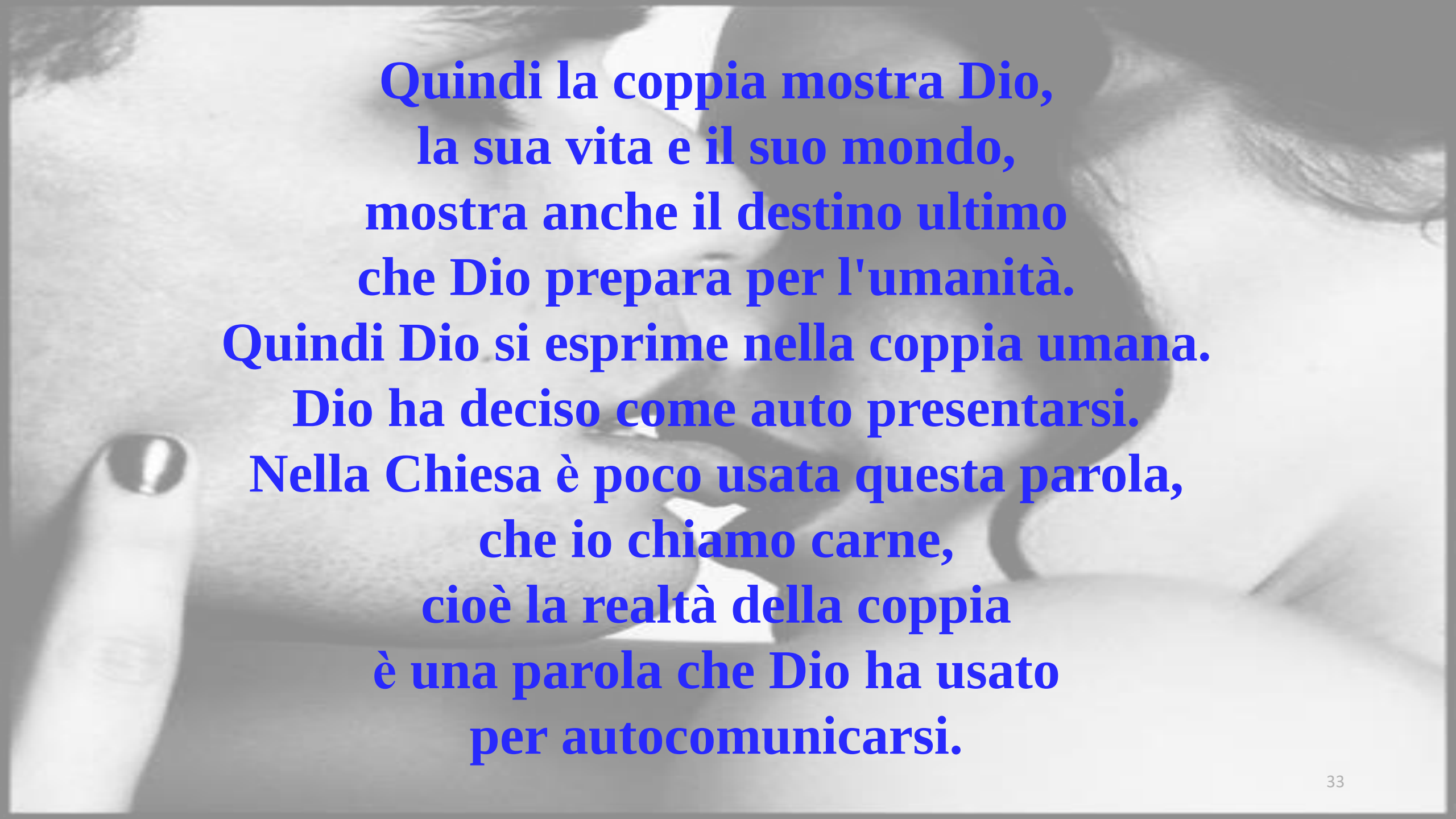
**Questa unità tra uomo e donna
è immagine, fa intuire,
ma non dice ancora tutto di quella unità
che noi vivremo con Dio.**



Quindi la coppia mostra Dio, la sua vita e il suo mondo, mostra anche il destino ultimo che Dio prepara per l'umanità. Quindi Dio si esprime nella coppia umana.

Dio ha deciso come autopresentarsi, come automanifestarsi.

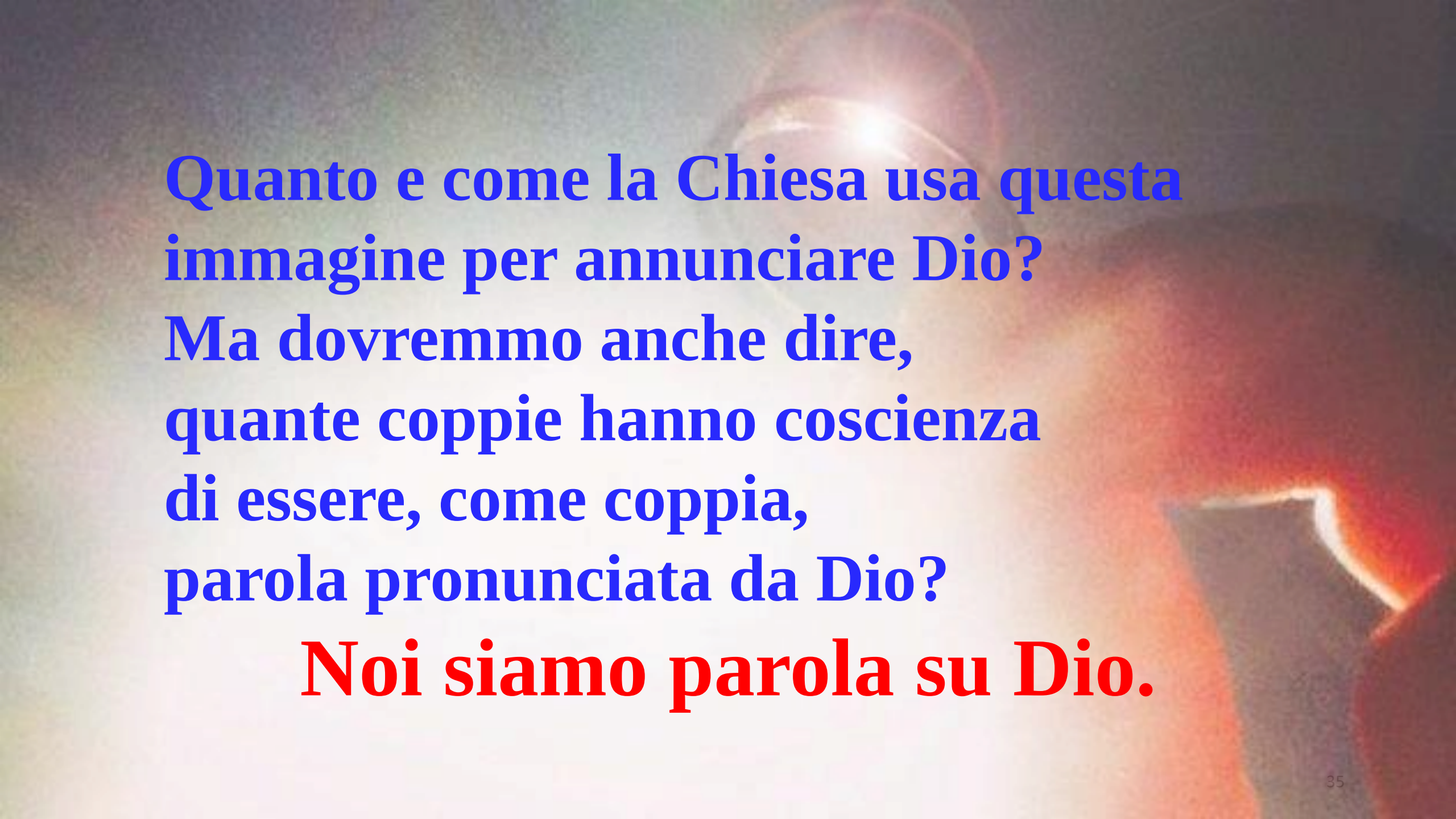
Nella Chiesa è poco usata questa parola, che io chiamo carne, **cioè la realtà della coppia è una parola che Dio ha usato per autocomunicarsi.**



**Quindi la coppia mostra Dio,
la sua vita e il suo mondo,
mostra anche il destino ultimo
che Dio prepara per l'umanità.
Quindi Dio si esprime nella coppia umana.
Dio ha deciso come auto presentarsi.
Nella Chiesa è poco usata questa parola,
che io chiamo carne,
cioè la realtà della coppia
è una parola che Dio ha usato
per autocomunicarsi.**

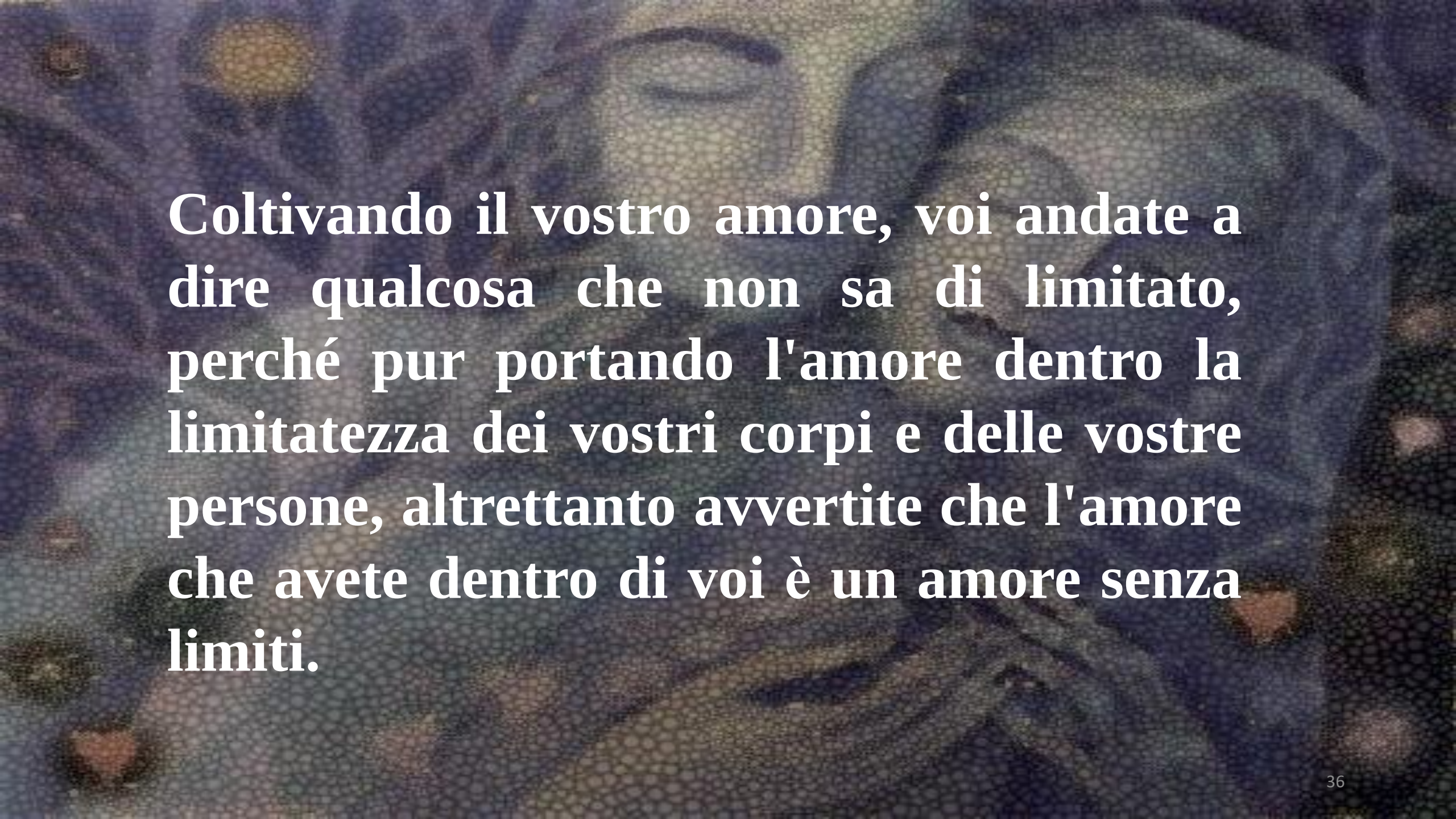


**Quanto e come la Chiesa usa questa immagine per annunciare Dio?
Ma dovremmo anche dire,
quante coppie hanno coscienza
di essere, come coppia,
parola pronunciata da Dio?
Noi siamo parola su Dio.**

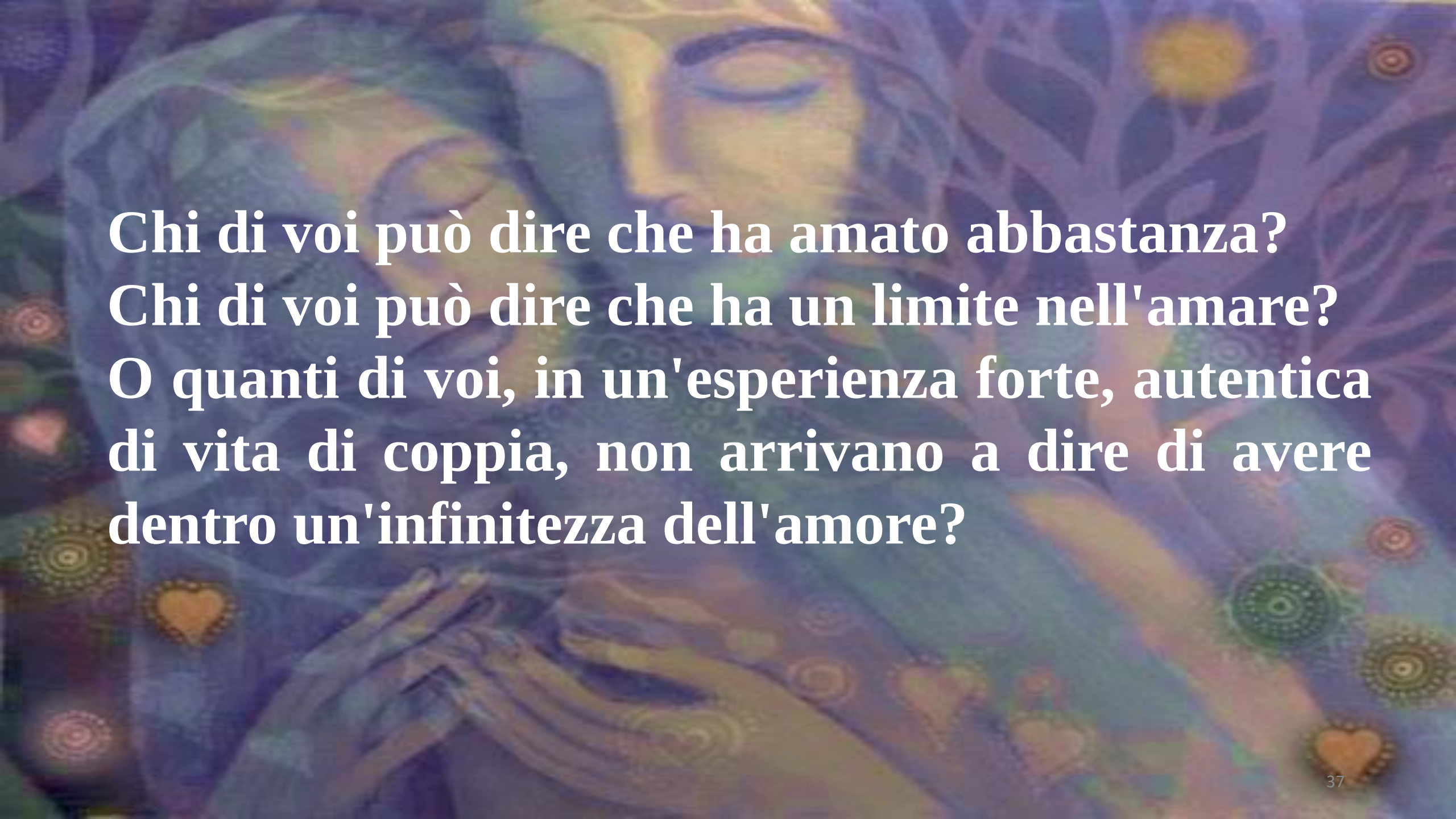


**Quanto e come la Chiesa usa questa
immagine per annunciare Dio?
Ma dovremmo anche dire,
quante coppie hanno coscienza
di essere, come coppia,
parola pronunciata da Dio?**

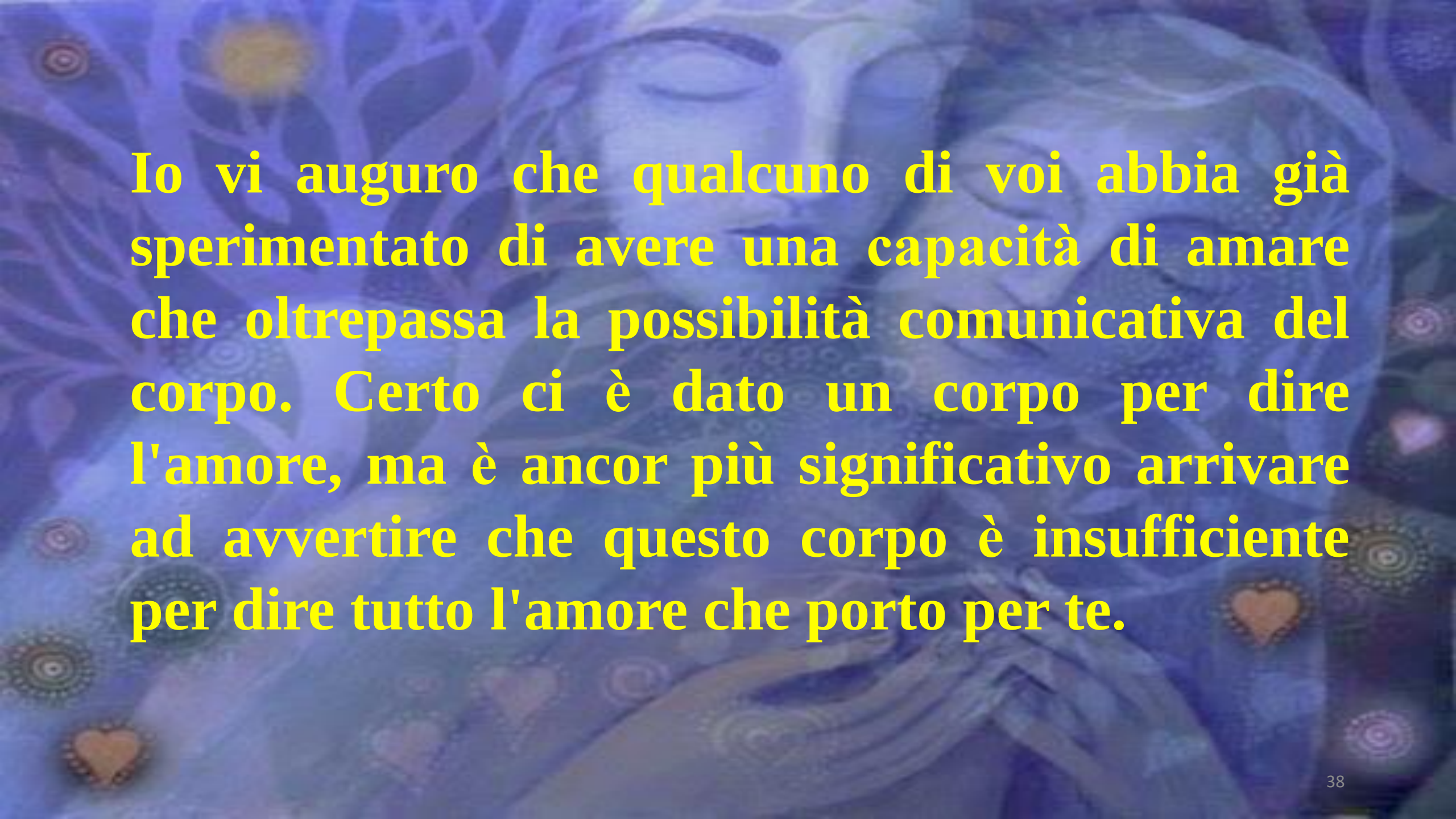
Noi siamo parola su Dio.



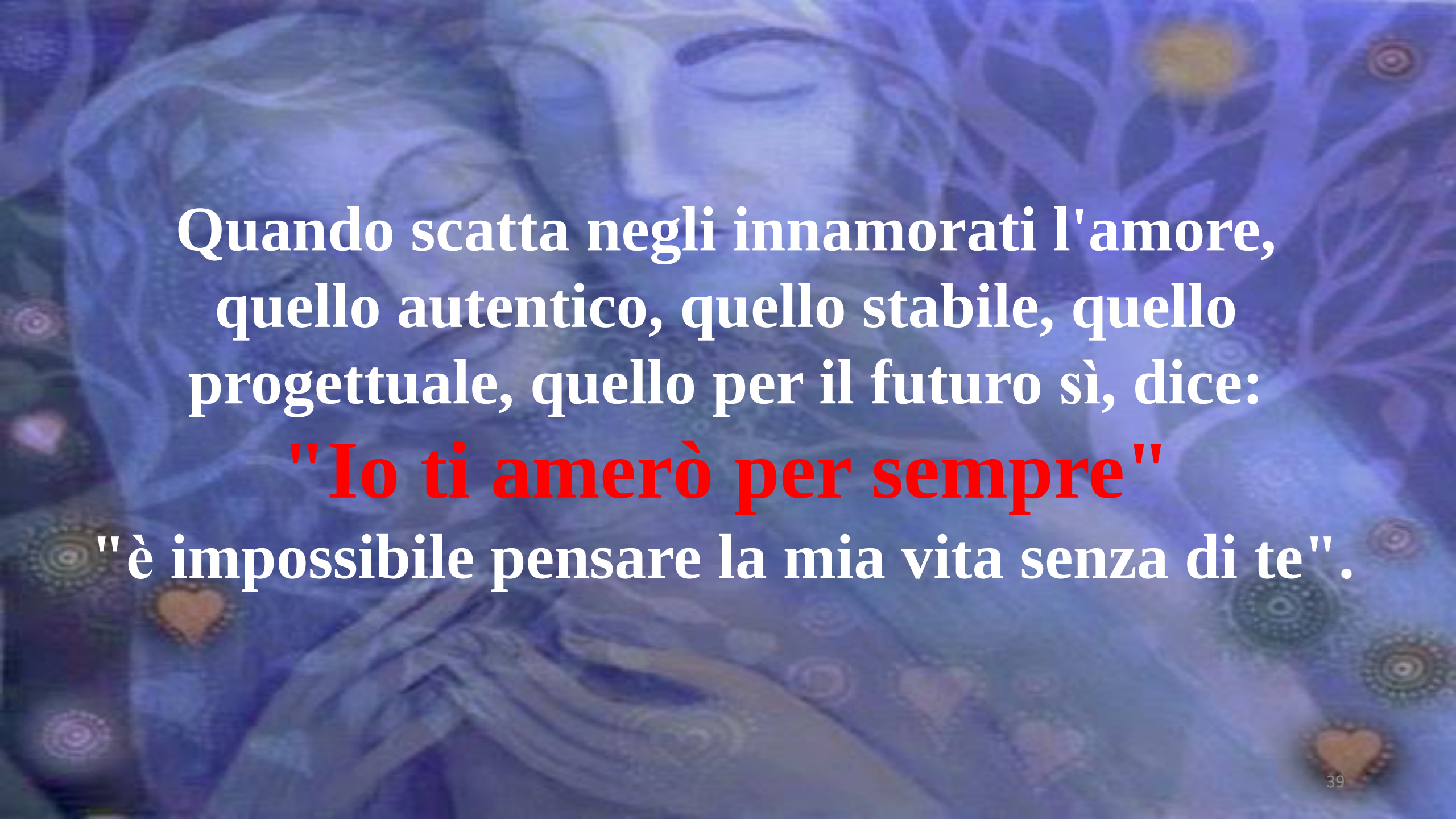
Coltivando il vostro amore, voi andate a dire qualcosa che non sa di limitato, perché pur portando l'amore dentro la limitatezza dei vostri corpi e delle vostre persone, altrettanto avvertite che l'amore che avete dentro di voi è un amore senza limiti.



Chi di voi può dire che ha amato abbastanza?
Chi di voi può dire che ha un limite nell'amare?
O quanti di voi, in un'esperienza forte, autentica
di vita di coppia, non arrivano a dire di avere
dentro un'infinitezza dell'amore?



Io vi auguro che qualcuno di voi abbia già sperimentato di avere una capacità di amare che oltrepassa la possibilità comunicativa del corpo. Certo ci è dato un corpo per dire l'amore, ma è ancor più significativo arrivare ad avvertire che questo corpo è insufficiente per dire tutto l'amore che porto per te.



Quando scatta negli innamorati l'amore,
quello autentico, quello stabile, quello
progettuale, quello per il futuro sì, dice:

"Io ti amerò per sempre"

"è impossibile pensare la mia vita senza di te".

The background is a spiritual painting. It depicts a man and a woman in a state of prayer or meditation. The man, on the left, has his eyes closed and a serene expression. The woman, on the right, is also in a similar state. They are surrounded by ethereal, glowing patterns and symbols, including hearts and circular motifs, suggesting a divine or spiritual presence. The overall color palette is dominated by purples, blues, and greens, with warm highlights on the figures' faces and hands.

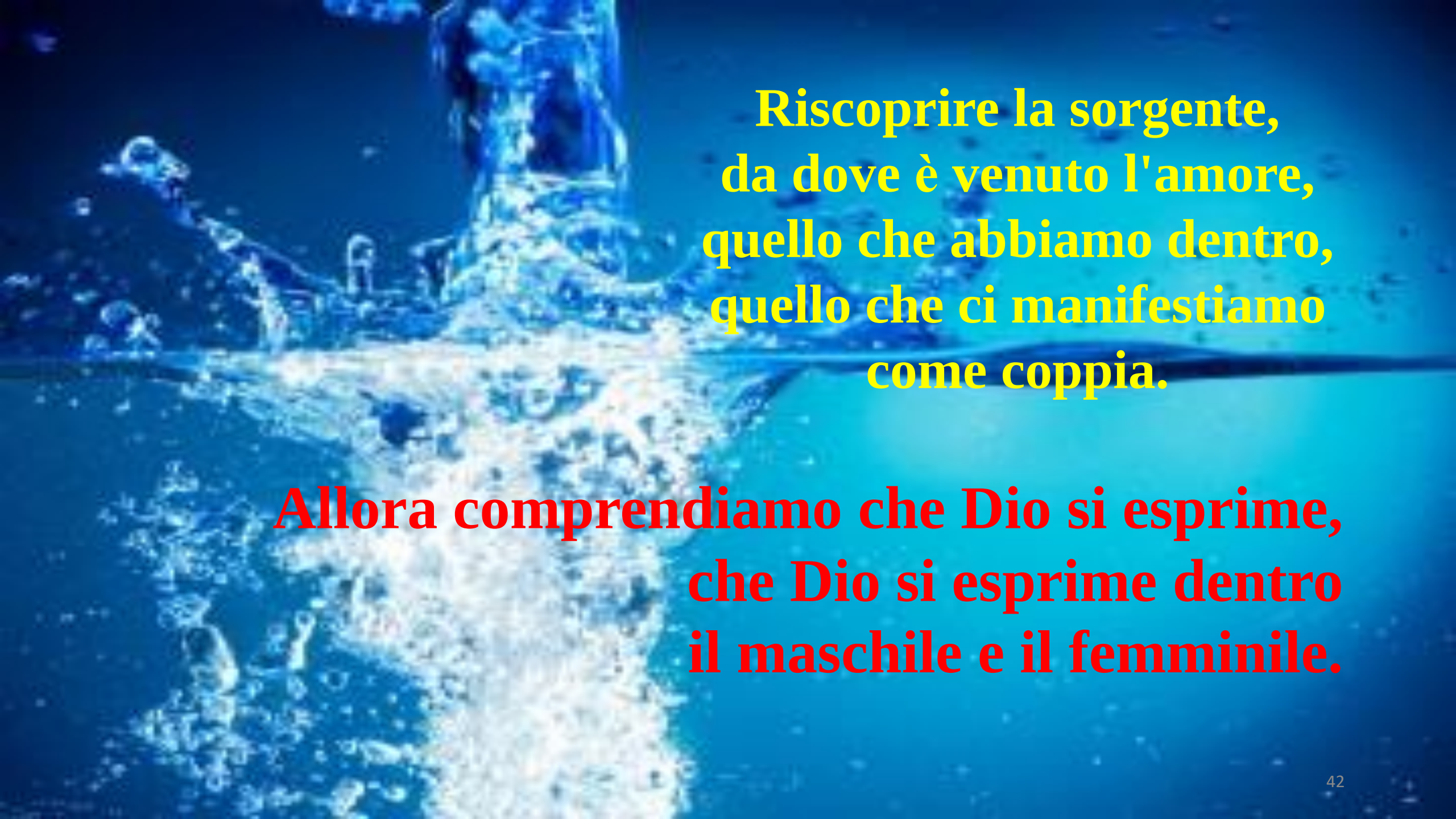
**È scritta dentro di noi l'«infinitezza»,
Dio si è espresso dentro la coppia.
Fate parlare l'amore che è in voi,
fate crescere l'amore che è in voi,
non limitatevi, non fermatevi!**



Il vostro essere maschio e femmina
si fonda qui, nella **Trinità**.

Voi non siete il vostro cognome, il
vostro amore non porta i vostri
cognomi, porta un cognome solo:
Trinità.

Abbiate il coraggio di vedere la
firma che è scritta sul vostro
amore.

A large, powerful waterfall cascading over a rocky ledge into a pool of water below. The water is white with foam as it falls, and the surrounding area is lush with green vegetation. The scene is captured from a low angle, emphasizing the height and power of the waterfall.

**Riscoprire la sorgente,
da dove è venuto l'amore,
quello che abbiamo dentro,
quello che ci manifestiamo
come coppia.**

**Allora comprendiamo che Dio si esprime,
che Dio si esprime dentro
il maschile e il femminile.**

A dramatic scene of a shipwreck. In the foreground, a large, jagged iceberg floats in the water. In the background, the mast and upper part of a ship are visible, partially submerged. The sky is dark and cloudy, and the water is a deep blue-grey.

SE DIO SI ESPRIME...

**IO POSSO ESPRIMERE DIO
CON IL MIO VISSUTO.**

Ma non è finita qui.

Perché il Signore Gesù - questa realtà straordinaria di maschile e di femminile - l'ha voluta scegliere per esprimere il suo mistero d'amore per la Chiesa:

È IL SACRAMENTO DEL MATRIMONIO



**Il sacramento del matrimonio
esprime il rapporto sponsale
che unisce Cristo alla sua Chiesa.**



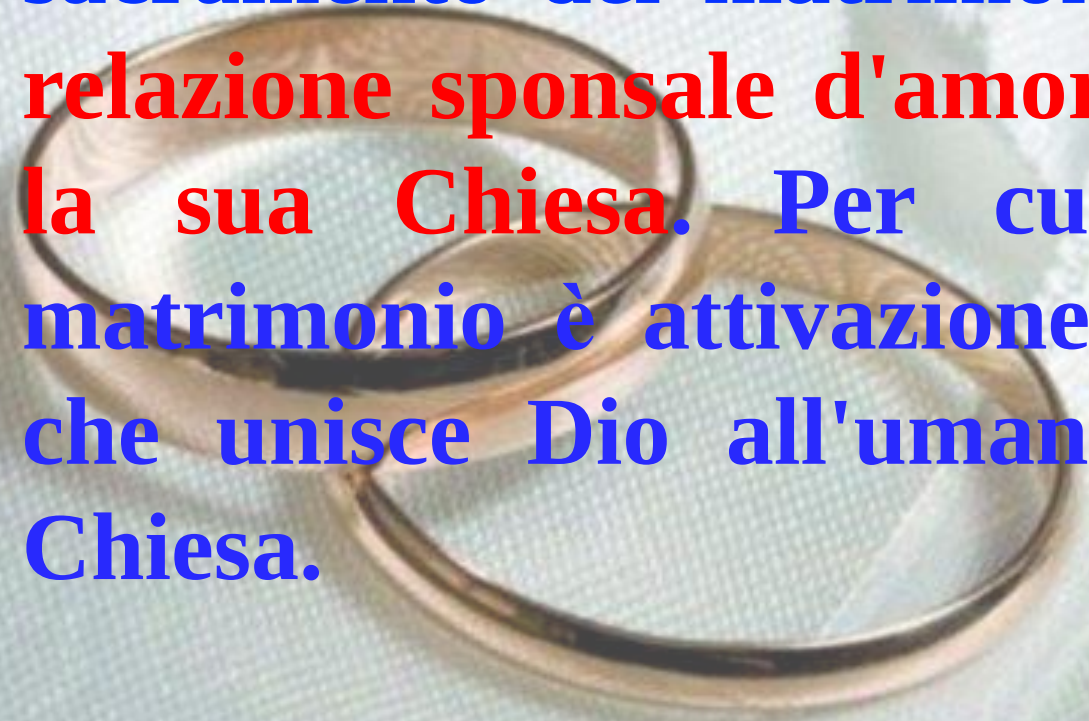
**È tutta la teologia
del sacramento
del matrimonio.**

Per cui gli sposi dentro quella relazione concreta, semplice e umana sono portatori di quella dimensione di alleanza nuziale che Dio ha realizzato con l'umanità.

Cristo sposo continua ad amare l'umanità, unendola a sé con il suo corpo.

Pensate come Gesù risorto unisce a sé con il battesimo tutti i figli dell'uomo, li unisce a sé con il suo corpo, dona loro il suo Spirito.

Li unisce a sé in una carne sola con l'Eucaristia.



Quale amore Cristo risorto ha per la sua Chiesa oggi: ha voluto che ci fosse un sacramento, il sacramento del matrimonio **che dicesse questa relazione sponsale d'amore che c'è tra Cristo e la sua Chiesa.** Per cui il sacramento del matrimonio è attivazione, qui, ora dell'unione che unisce Dio all'umanità e Cristo alla sua Chiesa.



Per dire queste cose forse è meglio anche vedere qualche tratto del magistero, di papa Giovanni Paolo II:

«Il matrimonio dei battezzati diviene il **simbolo reale** della nuova ed eterna alleanza sancita nel sangue di Cristo»

(Familiaris Consortio n. 13)





Capite che cosa vuol dire
simbolo reale?

Sembra una contraddizione in termini,
perché il simbolo non è reale,
ma è un segno.

La bandiera italiana non contiene l'Italia, ma
è solo un simbolo dell'Italia, mentre noi
sappiamo che nella realtà sacramentale il
simbolo contiene la realtà, cioè io sono segno
di Gesù io posso realizzare efficacemente i
gesti di Gesù.



Gli sposi sono un simbolo reale, non sono solo una bandierina, ma contengono l'amore di Dio, lo Spirito che il Signore effonde, dona il cuore nuovo e rende l'uomo e la donna capaci di amarsi come Cristo ci ha amati.

**Vuol dire che gli sposi
per il sacramento del matrimonio
sono abitati dall'amore che unisce
Dio all'umanità
e Cristo alla sua Chiesa.**



È realmente una novità.
Cioè nella coppia c'è una presenza di Cristo.

È tempo che recuperiate questa fede anche nei confronti del vostro sacramento, voi siete presenza di Cristo Risorto, la vostra vita di coppia, la vostra relazione è un tabernacolo che contiene Cristo e la vostra casa contenendo la vostra relazione, contiene Cristo.

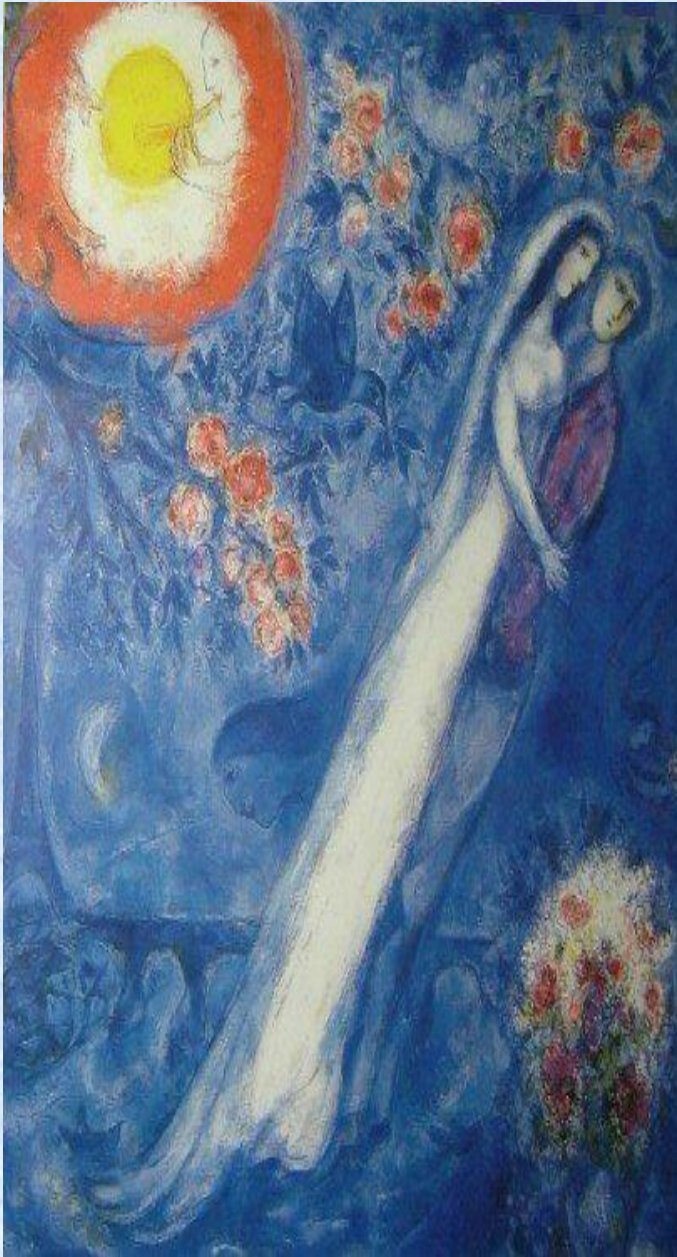




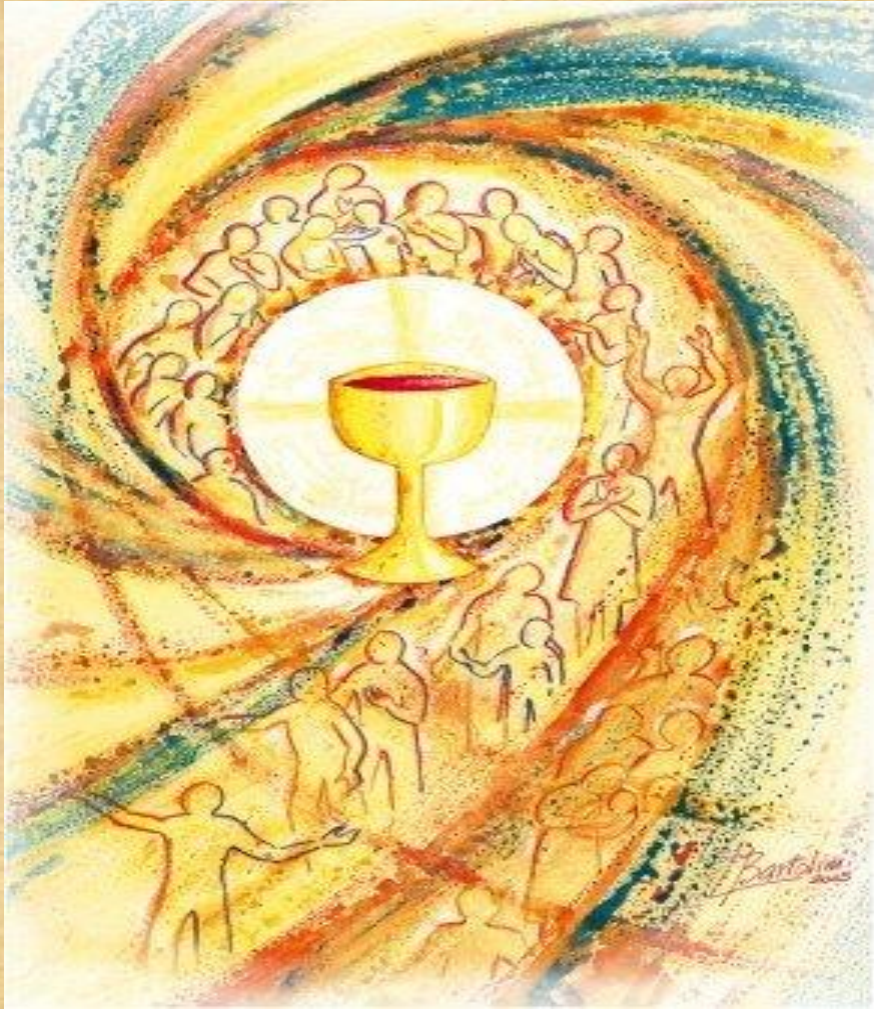
Giovanni Paolo II usava spesso un'espressione molto bella:

"La coppia è inabitata dal mistero dell'alleanza.

Quell'alleanza d'amore, che Dio ha stabilito con l'umanità e stabilisce con la Chiesa, è partecipata a voi".



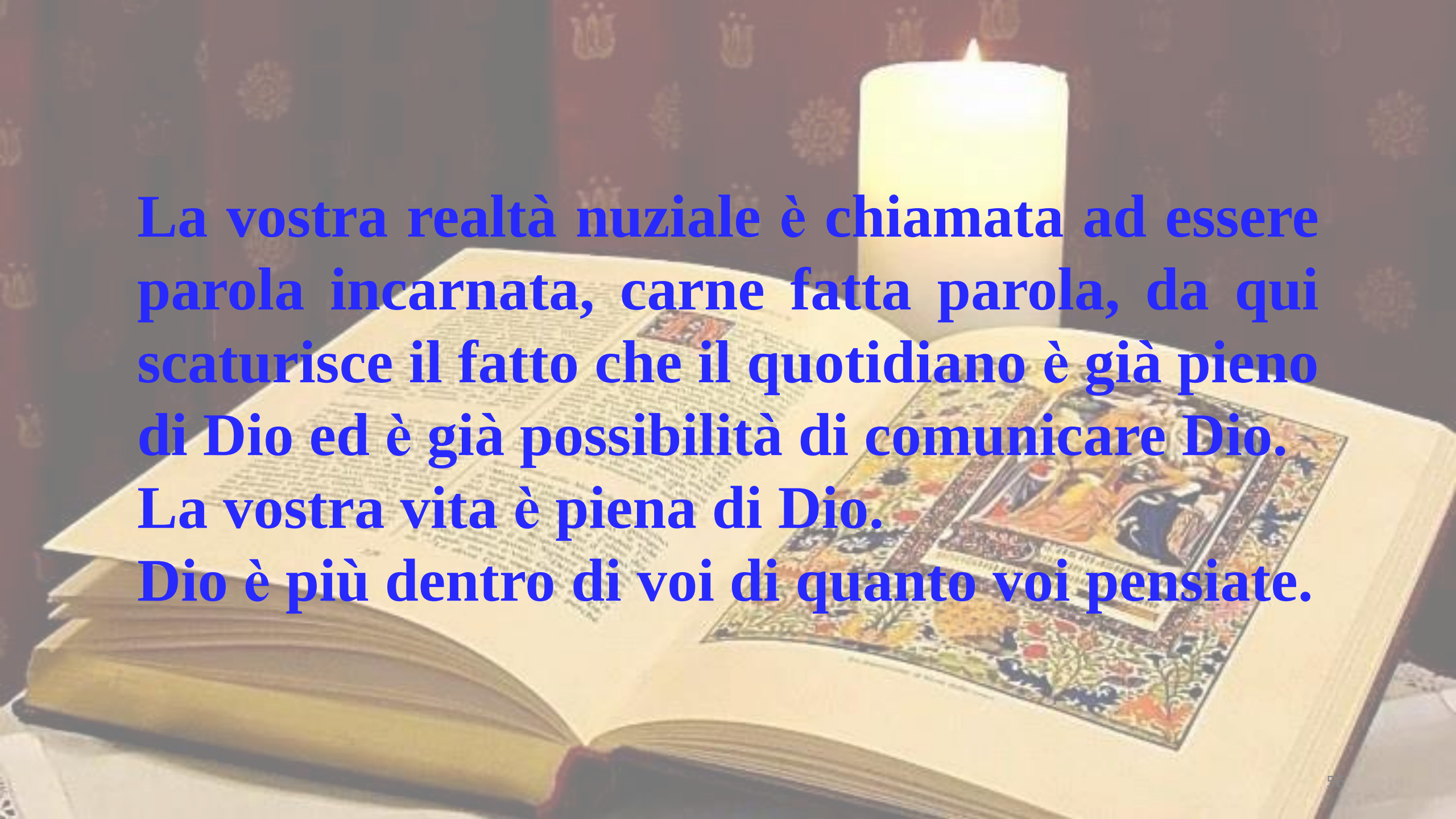
Anzi, l'espressione che usa il Concilio Vaticano II nella Gaudem e Spes al n.48 dice che gli sposi sono **“resi partecipi”** di questo travolgente amore sponsale che unisce Dio all'umanità e Cristo alla sua Chiesa.



*Non si può pertanto comprendere
la Chiesa come corpo mistico
di Cristo,
come sacramento di salvezza,
senza riferirsi al grande mistero
congiunto
dell'uomo maschio e femmina.*

EROS DIVENTA AGAPE

Vuol dire che lo stesso impulso erotico, che spinge l'uomo verso la donna, per la grazia del sacramento del matrimonio è abitato dallo Spirito, per cui in quell'amplesso io comunico, nella mia originalità, lo stesso amore di Cristo. In quella relazione, divento anche capace di dire, di testimoniare in modo nuovo cos'è la Chiesa, cos'è Dio, chi è Gesù Cristo.

A lit candle sits on an open book. The book's pages are filled with text and a large, colorful illustration of a religious scene, possibly the Nativity. The background is a dark, patterned fabric.

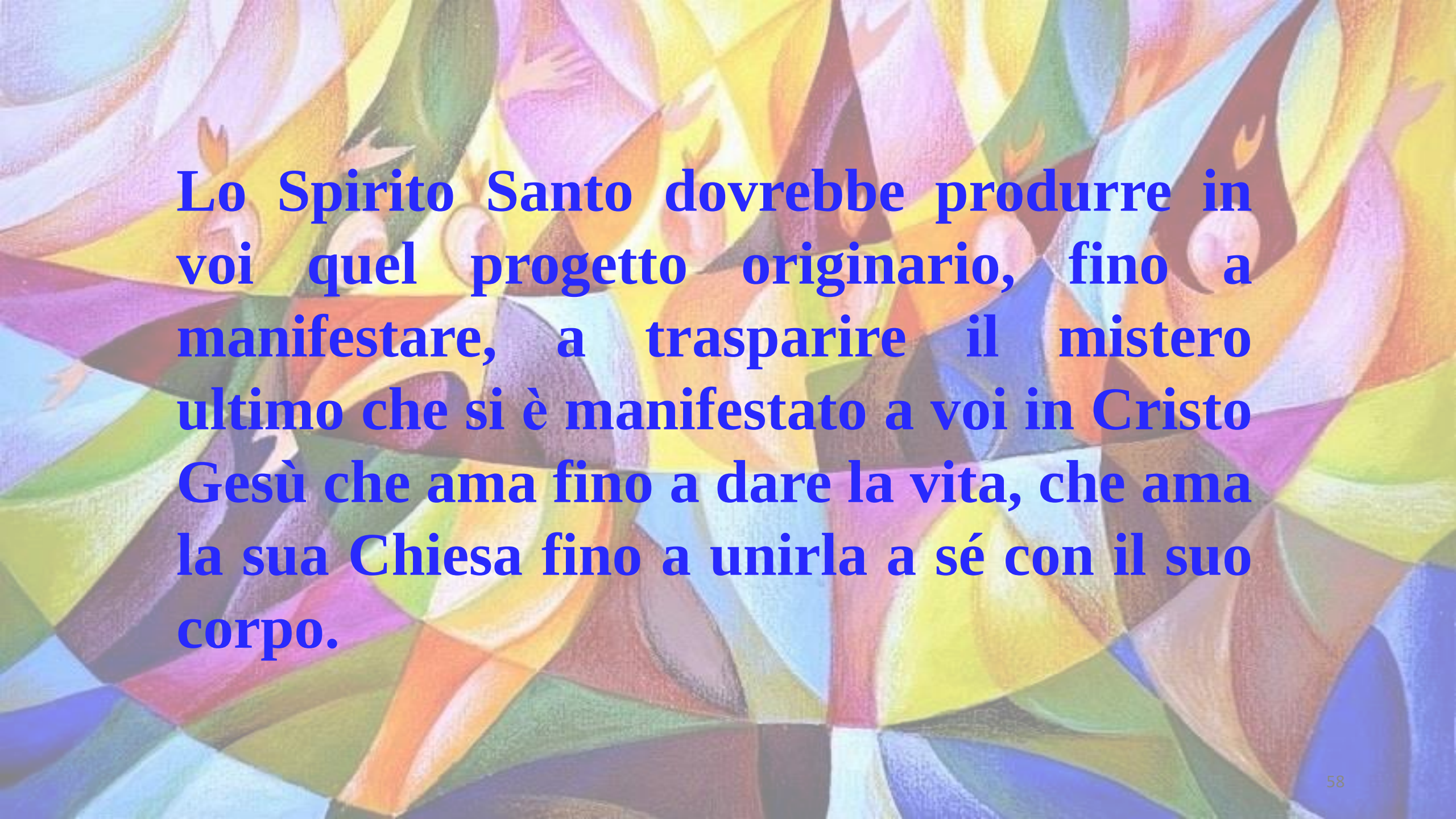
**La vostra realtà nuziale è chiamata ad essere
parola incarnata, carne fatta parola, da qui
scaturisce il fatto che il quotidiano è già pieno
di Dio ed è già possibilità di comunicare Dio.
La vostra vita è piena di Dio.
Dio è più dentro di voi di quanto voi pensiate.**



**Se i cristiani sono carichi
di questa presenza dello Spirito,
come dovrebbero vivere la sessualità,
la tenerezza, l'incontro, lo sguardo,
l'abbraccio, la collaborazione,
la coabitazione?**

**Dovrebbero chiedere ai cristiani:
«ma come fate ad amarvi così bene?»**

Abbiamo lo Spirito Santo!



Lo Spirito Santo dovrebbe produrre in voi quel progetto originario, fino a manifestare, a trasparire il mistero ultimo che si è manifestato a voi in Cristo Gesù che ama fino a dare la vita, che ama la sua Chiesa fino a unirla a sé con il suo corpo.

The background is a vibrant, abstract composition of overlapping geometric shapes in various colors including yellow, orange, red, purple, blue, and green. Interspersed among these shapes are several stylized hands, some reaching upwards and others downwards, creating a sense of movement and collective action.

**CAPITE
A COSA
SIETE
CHIAMATI?**

**Contemplate il mistero che è in voi,
contemplate la grandezza che è in voi e vi
accorgerete che il vostro amore diventa
di una bellezza capace di trasfigurazione.
E voi sarete quella roccia che percossa
dalla bacchetta dello Spirito Santo, del
sacramento, può far scaturire veramente
sorgenti d'acqua viva per questo mondo
assetato.**



Se i cristiani
riscoprissero che la
loro sessualità, la loro
corporeità è di origine
trinitaria, **che è
segnata dal sigillo di
un sacramento**, dal
bacio di Dio,
s'accorgerebbero di
quale potenziale
umano hanno dentro
la loro carne.



Il **mistero** è già dentro
di voi, nella vostra
stessa vicenda
di amore.
Questo mistero
d'amore è dentro di voi
quasi a elemosinare di
poter prendere volto.
Il volto chiaro e
luminoso del vostro
stesso **amore**.

Questo Cristo appassionato della sua Chiesa, questa Trinità che è in voi vi chiede, vi supplica: **dammi volto!**

Dammi volto perché mi conoscano come Cristo lo sposo.

Dammi volto perché mi conoscano come colui che ha creato la bellezza del maschile e del femminile.



DITE LA BELLEZZA DELL'UMANO

**DIO VIDE CHE AVEVA FATTO
UNA COSA MOLTO BUONA**

**NOI POSSIAMO ESSERE
MANIFESTAZIONE DI DIO**